



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE TRABALHO PARA PROJETO DE ENSINO

1 - DADOS CADASTRAIS

1.1 - Coordenador do Projeto Kelley Baptista Duarte
1.2 - Unidade Acadêmica ILA - Instituto de Letras e Artes
1.2.1 - Unidades Envolvidas ILA - Instituto de Letras e Artes
1.3 - Número da Ata de Aprovação na Unidade Ata 32/2026 Conselho do ILA
1.4 - Identificador do Projeto no SisProj ENS - 3228
1.5 - Origem das receitas Não Informado no SISPROJ
1.5.1 - Valor Total do Projeto Não informado no SISPROJ
1.6 - Instituições Externas e/ou Parceiras Não informado no SISPROJ
1.7 - Projeto Via Faurg Não

2 - DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

2.1 - Título do Projeto NUME-ILA: um mosaico de memórias de uma história a se contar	2.2 - Período de Execução	
	2.2.1 - Início 01/06/2026	2.2.2 - Fim
2.3 - Objetivo do Projeto		
2.3.1 - Objetivo Geral Institucionalizar as ações que registram e salvaguardam a história e a memória do Instituto de Letras e Artes do campus carreiros - FURG a partir da integração de práticas de ensino com tecnologias educacionais que favoreçam o aprendizado colaborativo, formativo e interdisciplinar.		
2.3.2 - Objetivo Específico - executar ações conjuntas entre as diferentes áreas do Instituto que sejam propícias para o registro e a preservação das memórias individuais e coletivas de servidores (técnicos e professores) e turmas de estudantes do Instituto de Letras e Artes; - desenvolver estratégias pedagógicas de preservação da memória que se tornem ferramentas de engajamento para reduzir evasão e retenção;		

- implementar metodologias ativas e recursos digitais inovadores (podcasts, exposições virtuais, linha do tempo interativa) como instrumentos de ensino-aprendizagem;
- promover a participação colaborativa de estudantes em atividades de pesquisa, registro e divulgação da memória institucional, fortalecendo sua formação crítica e cidadã;
- adaptar espaços físicos nos prédios das Letras e das Artes para arquivamento de material relacionado à história do Instituto, bem como para a realização de eventuais exposições com objetos, documentos que contem a história do ILA e de suas áreas de conhecimento;
- criar ambientes virtuais diversos para repositório de informações e divulgação da história (documental e visual) do instituto e seus integrantes (professores, técnicos administrativos e estudantes);
- criar um e-mail do projeto e perfil em redes sociais para articular o contato com egressos e servidores aposentados;
- realizar entrevistas (filmadas ou escritas), podcast com egressos e servidores aposentados;
- promover encontros entre egressos e alunos de graduação, bem como aposentados (docentes e TAE) e profissionais em atividade;
- estimular o diálogo intergeracional entre estudantes, egressos e docentes aposentados para consolidar a identidade docente e institucional;
- recuperar os quadros de formatura das turmas de formandos do curso;
- recuperar os documentos de reforma de QSLs e criação dos cursos;
- organizar uma cronologia de diretores, coordenadores de curso, de pós-graduação, diretório acadêmico;
- digitalizar documentos impressos;
- organizar uma cronologia de seminários, eventos e semanas acadêmicas realizado(a)s e/ou sediado(a)s pelo ILA;
- realizar um levantamento dos projetos e grupos de pesquisa do Instituto;
- recuperar o histórico de organização e fundação dos núcleos, laboratórios e demais espaços de referência (a exemplo da Sala Lyuba e NEC);
- realizar exposições itinerantes que contem a história do ILA (a exemplo da Feira do Livro, Acolhida cidadã, etc eventos diversos);
- envolver os Núcleos do ILA e seus bolsistas, bolsistas EAC e Diretório Acadêmico no projeto e nas ações a serem executadas;
- promover encontros formativos com profissionais/ pesquisadores da área de História, Memória Social e Patrimônio Cultural;
- criar um dialogo com professores que ministram a disciplina "Identidade docente" (Código 06553 / ILA) como estratégia pedagógica do processo de formação docente;
- estabelecer uma relação sensível entre passado, presente e futuro como fator indissociável da identidade docente e sentido de pertencimento institucional;
- colaborar com o NUME-FURG e demais NUMEs setoriais em ações conjuntas e colaborativas

2.4 - Justificativa

O projeto justifica-se pela necessidade de registro e salvaguarda da história e da memória do Instituto de Letras e Artes da FURG (campus carreiros) e que está em consonância com o novo regimento do Núcleo de Memória da FURG aprovado pela Resolução do CONSUN FURG nº 21, de 8 de dezembro de 2023 e da caracterização da proposta do Conselho deliberativo do NUME sobre a criação dos projetos setorializados de História e Memória das unidades administrativas, acadêmicas e dos Campi.

É preciso considerar que o Instituto de Letras e Artes é um patrimônio biográfico e coletivo, de memória material e imaterial, da FURG, cuja história se construiu em diferentes dimensões:

- * Memória material: prédios, núcleos, documentos, arquivos, mobiliário, quadros de formatura, fotos.
- * Memória imaterial: práticas pedagógicas, atividades acadêmicas, eventos culturais (exemplo: viagens formativas).
- * Memória biográfica: trajetórias de professores, alunos, egressos, diretores, coordenadores, técnicos e funcionários que marcaram cada área.

* Memória patrimonial: prédios que abrigaram o Instituto, reconhecimento institucional e social da relevância do ILA para a comunidade.

A recuperação dessa história é essencial porque fortalece a identidade institucional e valoriza a memória coletiva. Da mesma forma, ela preserva práticas culturais e acadêmicas que constituem patrimônio imaterial; documenta a evolução dos espaços físicos - a exemplo dos Núcleos e laboratórios - como parte da narrativa patrimonial, sem esquecer que essa recuperação e registro conectam passado e presente, permitindo que novas gerações compreendam a trajetória que os antecede.

Em consonância com ações dos projetos de ensino e no âmbito da formação e do desenvolvimento pleno dos estudantes universitários, o presente projeto se justifica por considerar que a valorização da memória institucional fortalece o sentimento de pertencimento dos estudantes, criando vínculos afetivos e identitários que podem auxiliar na redução da evasão acadêmica. Ao aproximar os estudantes de egressos, de docentes (aposentados ou não) e de técnicos administrativos, encontramos inspiração e reforço da relevância da trajetória acadêmica vivida no espaço do Instituto de Letras e Artes. Essa aproximação promove uma integração intergeracional estabelecida através do diálogo entre todos os envolvidos no projeto, fortalecendo a identidade docente de quem está em formação, daqueles já em atuação, bem como a memória docente dos que já se afastaram do exercício profissional. Será desses encontros que será oportunizada a criação de uma rede simbólica de apoio e de incentivo que contribuirá para a permanência acadêmica dos estudantes.

Da mesma forma, as propostas previstas no cronograma a ser executado prevê o uso de metodologias ativas (podcasts, entrevistas, exposições digitais, linha do tempo interativa) quem promovem aprendizagem significativa e engajamento coletivo dos estudantes vinculados aos cursos de Letras e de Artes, tornando o processo de ensino mais dinâmico e conectado às tecnologias educacionais. Ao participarem da coleta, organização e divulgação das memórias do ILA, os estudantes envolvidos desenvolvem competências integralizadas na formação em pesquisa, produção acadêmica, trabalho colaborativo e consciência patrimonial, ampliando sua formação crítica e cidadã.

Cabe ressaltar que a salvaguarda da memória do ILA não apenas preserva o patrimônio institucional, mas também projeta sua relevância para a comunidade, reforçando o papel social da universidade.

2.5 - Fundamentação Teórica

Para o teórico Joel Candau (2006) memória e patrimônio são elementos centrais na construção da identidade coletiva. Para o autor, vivemos em uma era marcada pelo que ele denomina "mnemotropismo", ou seja, uma intensa busca memorial que se manifesta também nas reivindicações patrimoniais. Nesse sentido, o patrimônio, para J. Candau, não é apenas um conjunto de bens materiais, mas uma expressão política da memória, pois toda seleção patrimonial implica escolhas sobre o que representar do passado e como projetá-lo no presente. J. Candau destaca que o patrimônio é fruto de um trabalho de memória que, ao longo do tempo, seleciona elementos herdados e os transforma em objetos patrimoniais, funcionando como "difusores de memória" que conectam indivíduos e grupos sociais às suas histórias. Assim, tanto o patrimônio material (prédios, documentos, objetos) quanto o imaterial (práticas e narrativas) representam um "objeto biográfico coletivo" e são indispensáveis para afirmar identidades e consolidar a memória social de um grupo ou comunidade (Conf. CANDAU, 2006, p. 90-93).

Nessa linha reflexiva pautada no estudo de J. Candau, se cada curso do Instituto de Letras e Artes- ILA e suas respectivas áreas (Português, Literatura, Libras, Francês, Inglês, Espanhol e Artes) pode ser considerado um "objeto biográfico coletivo" - composto por trajetórias docentes e discentes - recuperar o mosaico de histórias que representam o ILA é dar visibilidade às escolhas institucionais e sociais que moldaram sua identidade enquanto lugar de formação profissional. Da mesma forma, pensar o patrimônio material do Instituto, tais como os documentos que registram fatos importantes ou os prédios que o abrigaram antes da estrutura definitiva em 2018, é evidenciar esses marcos documentais e patrimoniais como constituintes de uma narrativa institucional elaborada ao longo de seus pouco mais de 60 anos de existência.

A memória das áreas do ILA não é apenas material (prédios, documentos), mas também imaterial em suas práticas de ensino, metodologias, tradições acadêmicas e culturais que precisam ser registradas para não se perderem. As práticas pedagógicas e os eventos acadêmicos também são patrimônio vivo que precisa ser registrado.

2.6 - Metodologia

A metodologia será organizada seguindo um roteiro de propostas diversas. São elas:

1. Levantamento documental e patrimonial:

- * Pesquisa em arquivos da FURG e do ILA (atas, QSLs, relatórios, registros administrativos);
- * Levantamento fotográfico e documental dos prédios ocupados antes de 2018;
- * Fotos e quadros das turmas de formandos;
- * Registro de objetos materiais ligados ao cotidiano acadêmico (mobiliário, livros, cartazes);
- * Registro dos Núcleos e laboratórios.

2. História Oral com docentes aposentados:

- * Convite a professores aposentados para entrevistas narrativas (podcast, etc) a partir dos temas: trajetória pessoal, desafios enfrentados, transformações institucionais, práticas pedagógicas;
- * Construção do perfil docente na página do ILA (site oficial) para recuperar a memória biográfica e institucional do corpo docente e técnico administrativo.

3. Encontros com egressos atuantes

- * Organização de rodas de conversa com ex-alunos que atuam como professores em escolas ou universidades. Tema central das rodas: O que é "Identidade docente" e como a formação no ILA contribuiu para sua prática profissional?
- * Registro em áudio/vídeo para posterior análise e preservação.

4. Diálogos e atividades formativas com especialistas

- * Convite a pesquisadores da área de História, Memória Social e Patrimônio Cultural para encontros formativos voltados à discussão sobre metodologias de preservação da memória institucional e para despertar a conscientização coletiva de que o ILA é patrimônio material e imaterial da Universidade;
- * Organização de atividades formativas voltadas a elaboração de podcast, registros em vídeos e demais recursos midiáticos para registro e divulgação das memórias institucionais.

5. Construção de acervo memorial

- * Organização de um acervo físico e digital com entrevistas, documentos, memorial de professores, imagens.
- * Criação de uma linha do tempo visual do ILA para ser disponibilizada no site oficial e nas redes sociais.
- * Exposição comemorativa (presencial/física e virtual) destacando objetos, narrativas e espaços.

6. Produção acadêmica e divulgação

- * Publicação de dossiês virtuais comemorativos conforme as datas de aniversário de fundação do Instituto e demais celebrações;
- * Redação de artigos em revistas de memória e patrimônio;
- * Participação em eventos acadêmicos (Seja FURG, Sabadou, Acolhida Cidadã, MPU, Congressos e Simpósios, etc) e culturais para aperfeiçoar e trocar ideias e também compartilhar os achados com a comunidade.

2.7 - Partes Interessadas

2.8 - Comunicações

2.9 - Riscos

2.10 - Premissas

2.11 - Restrições

2.12 - Observações

O NUME-ILA estará em permanente diálogo com o Núcleo de Memória Eng. Francisco Martins Bastos - NuMe FURG e demais Nucleos de memória organizados nas diferentes unidades acadêmicas da Instituição. Cabe ressaltar que a coordenadora do presente projeto de ensino, professora Kelley Baptista Duarte, integra o conselho deliberativo do NUME-FURG representando o Instituto de Letras e Artes, de acordo com o Memorando N° 56, DE 05 DE abril DE 2024 encaminhado pela direção desse instituto.

2.13 - Referências Bibliográficas

CANDAU, Joel. Memória e identidade. São Paulo: Contexto, 2006.
DUBAR, Claude. A socialização: construção das identidades sociais e profissionais. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 2005.
HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2006.
OLIVEIRA, Rita Barreto de Sales. Memória individual e memória coletiva. Núcleo do Conhecimento, 2017. Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/ciencias-sociais/memoria-individual-e-coletiva> (nucleodoconhecimento.com.br in Bing). Acesso em: 27 abril 2026.
RODRIGUES, Aline Santos Pereira; SACHINSKI, Gabriele Polato; MARTINS, Pura Lúcia Oliver. A construção da identidade docente e sua relação com a prática pedagógica. Revista Teias, v. 23, n. 71, Rio de Janeiro, out./dez. 2022. DOI: <https://doi.org/10.12957/teias.2022.65480>.

2.14 - Equipe Executora

Nome	Participação
SYLVIE DION Docente - ILA	Colaborador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
PERICLES ANTONIO FERNANDES GONCALVES	Colaborador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
ANA CLAUDIA BORGES SARAIVA Técnico - ILA	Apoio Administrativo - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
ZILA NUNES LAWSON	Colaborador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
NUBIA TOURRUCOO JACQUES HANCIAU	Colaborador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
ELIANA DA SILVA TAVARES Docente - ILA	Pesquisador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
ROSSANA DE FELIPPE BOHLKE Docente - ILA	Pesquisador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 4 Horas semanais
WENDREO PIERRE SALAZAR SILVA Discente	Colaborador / Aluno de Mestrado - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais

2.14 - Equipe Executora	
Nome	Participação
KELLEY BAPTISTA DUARTE Docente - ILA	Coordenador - 01/06/2026, sem data final definida - 4 Horas semanais
ANDREA CARDOSO DA SILVA Discente	Colaborador / Aluno de Graduação - 01/06/2026 até 31/08/2027 - 4 Horas semanais
JULIANA BRIAO FREITAS Discente	Colaborador / Aluno de Graduação - 01/06/2026 até 31/08/2027 - 4 Horas semanais
MAURO NICOLA POVOAS Docente - ILA	Pesquisador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 4 Horas semanais
ANÍSIO JOAQUIM DA SILVA NETO Discente	Colaborador / Aluno de Mestrado - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais
LUCIENE BASSOLS BRISOLARA Docente - ILA	Pesquisador - 01/06/2026 até 31/12/2027 - 2 Horas semanais

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta/Entrega (Meta) desenvolvimento de uma linha do tempo interativa online, construída atividade que se vincula à inovação pedagógica e metodologias ativas		
Atividade	Linha do tempo	
Descrição da atividade	Desenvolvimento de uma linha do tempo interativa online, construída colaborativamente por alunos, com uso de ferramentas digitais	Ação Relacionada Pesquisa
Equipe	Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliaana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/08/2027
Meta/Entrega (Entrega) exposições itinerantes e digitais que reforcem o pertencimento atividade que se vincula às estratégias de combate à evasão e à retenção		
Atividade	Exposições	
Descrição da atividade	Exposições itinerantes e digitais que reforcem o pertencimento institucional.	Ação Relacionada Extensão
Equipe	Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Entrega) formação em tecnologias educacionais para ampliar habilidades técnicas ações formativas que fortaleçam a identidade docente e o pertencimento acadêmico ao ILA e à FURG	
Atividade	Formação	
Descrição da atividade	Formação em tecnologias educacionais (edição de áudio, vídeo, curadoria digital) para ampliar habilidades técnicas e acadêmicas.	Ação Relacionada Ensino
Equipe	Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/08/2027
Meta/Entrega	(Entrega) formação teórica a partir de palestras e/ou oficinas sobre memória e ações formativas que fortaleçam a identidade docente e o pertencimento acadêmico ao ILA e à FURG	
Atividade	Formação teórica	
Descrição da atividade	Formação teórica a partir de palestras e/ou oficinas sobre memória e patrimônio.	Ação Relacionada Ensino
Equipe	Ana Claudia Borges Saraiva (Apoio Administrativo), Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Meta) grupos de estudo, oficinas e palestras sobre memória e patrimônio atividade que se vincula às estratégias de combate à evasão e à retenção	

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade	Oficinas, palestras e grupos de estudo	
Descrição da atividade	Criação de grupos de estudo e organização de oficinas e palestras sobre memória e patrimônio .	Ação Relacionada Ensino
Equipe	Ana Claudia Borges Saraiva (Apoio Administrativo), Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Meta) inserção dos bolsistas, voluntários, e demais interessados em atividades ações formativas que fortaleçam a identidade docente e o pertencimento acadêmico ao ILA e à FURG	
Atividade	Pesquisa documental e digitalização	
Descrição da atividade	Inserção dos bolsistas e voluntários em atividades de pesquisa documental e digitalização de acervos, desenvolvendo competências investigativas	Ação Relacionada Pesquisa
Equipe	Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Meta) oficinas de storytelling acadêmico atividade que se vincula à inovação pedagógica e metodologias ativas	
Atividade	Oficinas	
Descrição da atividade	Oficinas de storytelling acadêmico para a organização e registro de narrativas.	Ação Relacionada Ensino
Equipe	Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Entrega) participação em eventos acadêmicos e culturais como forma de socializar ações formativas que fortaleçam a identidade docente e o pertencimento acadêmico ao ILA e à FURG	

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade	Eventos	
Descrição da atividade	Participação em eventos acadêmicos e culturais como forma de socializar os resultados e fortalecer a identidade coletiva e o pertencimento institucional.	Ação Relacionada Desenvolvimento Institucional
Equipe	Ana Claudia Borges Saraiva (Apoio Administrativo), Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Meta) produção de podcasts, de vídeos e storytelling acadêmico atividade que se vincula à inovação pedagógica e metodologias ativas	
Atividade	Podcat, entrevistas e storytelling	
Descrição da atividade	Produção de podcasts, storytelling e vídeos com entrevistas de docentes aposentados e egressos, integrando estudantes como protagonistas na coleta e edição.	Ação Relacionada Desenvolvimento Institucional
Equipe	Ana Claudia Borges Saraiva (Apoio Administrativo), Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolara (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Nubia Tourrucoo Jacques Hanciau (Colaborador), Pericles Antonio Fernandes Goncalves (Colaborador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Sylvie Dion (Colaborador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado), Zila Nunes Lawson (Colaborador)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027
Meta/Entrega	(Meta) rodas de conversa entre estudantes e egressos sobre desafios da formação atividade que se vincula às estratégias de combate à evasão e à retenção	

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade	Rodas de conversa	
Descrição da atividade	Rodas de conversa entre estudantes e egressos sobre desafios da formação docente e estratégias de permanência acadêmica.	Ação Relacionada Cultura
Equipe	Ana Claudia Borges Saraiva (Apoio Administrativo), Andrea Cardoso da Silva (Colaborador / Aluno de Graduação), Anísio Joaquim da Silva Neto (Colaborador / Aluno de Mestrado), Eliana da Silva Tavares (Pesquisador), Juliana Briao Freitas (Colaborador / Aluno de Graduação), Kelley Baptista Duarte (Coordenador), Luciene Bassols Brisolará (Pesquisador), Mauro Nicola Povoas (Pesquisador), Rossana de Felipe Bohlke (Pesquisador), Wendreo Pierre Salazar Silva (Colaborador / Aluno de Mestrado)	
Indicador físico	Início 01/06/2026	Fim 31/12/2027

4 - PLANO DE APLICAÇÃO

Não possui despesas cadastradas.

4.4 - CONTRAPARTIDA DA FURG

Não possui contrapartidas cadastradas.
--

4.5 - RELAÇÃO RECEITAS x DESPESAS

Não possui despesas cadastradas.

4.6 - ENTREGAS

Não possui despesas vinculadas às entregas.

4.7 - PAGAMENTO DO RESSARCIMENTO

Não possui pagamentos de ressarcimento cadastrados.

5 - DETALHAMENTO DA DESPESA - QUADRO RESUMO

3390.14 - Diárias
Não possui diárias cadastradas.
3390.18 - Bolsas - Estudantes
Não possui bolsa de estudante cadastrada.
3390.20 - Bolsas - Pesquisadores
Não possui bolsa de pesquisador cadastrada.
3390.30 - Material de Consumo
Não possui materiais de consumo cadastrados.
3390.33 - Passagens e Despesas com Locomoção
Não possui passagens cadastradas.
3390.35 - Retribuições Pecuniárias
Não possui retribuições pecuniárias cadastradas.
3390.36 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física
Não possui serviços de terceiros - pessoa física cadastrados.

3390.39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	
Não possui serviços de terceiros - pessoa jurídica cadastrados.	
3390.36.28 - Outros Serviços de Terceiros - Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso	
Não possui serviços de terceiros - gratificação por encargo de curso ou concurso cadastrados.	
3391.47 - Encargos Sociais - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	
Não possui serviços de terceiros - pessoa física cadastrados.	
3391.47 - Encargos Sociais - Retribuições Pecuniárias	
Não possui retribuições pecuniárias cadastradas.	
Outras Despesas	
Não possui outras despesas cadastradas.	
TOTAL DESPESAS CORRENTES	0,00
4490.51 - Obras e Instalações	
Não possui obras e instalações cadastradas.	
4490.52 - Equipamentos e Material Permanente	
Não possui equipamentos e/ou material permanente cadastrado.	
TOTAL DESPESAS CAPITAL	0,00
Ressarcimentos	
Não possui ressarcimentos cadastrados.	
VALOR TOTAL DO PLANO DE TRABALHO (CUSTEIO + CAPITAL + RESSARCIMENTOS)	0,00

(*) conforme deliberação do COEPEA vigente

KELLEY BAPTISTA DUARTE
Responsável